



index

vianočné číslo



Školský časopis pre obdobie zima

Vianočné recepty

Vianočné koledy

Vianočné zvyky

Zaujímavosti zo sveta BMX

Script: sneženie na web.

*Redakčný tím časopisu INDEX :



Adam "Snowen" Chamuty
- 18 rokov
- Nové Mesto nad Váhom
- Grafika, kódovanie, šport..



Denis "DU" Duchoň
- 18 rokov
- Brodzany
- Grafika, hudba, spánok:D



Tomáš "Forinzon" Forró
- 19 rokov
- Vlčany
- Posilovanie, šport



Tomáš "Čobík" Jakubík
- 19 rokov
- Bošáca
- grafika, gitara



Andrea "Ad'a" Zatlková
- 19 rokov
- Stará Turá
- lezenie na nervy ;D



Tomáš "Béčko" Blaho
-19 rokov
- Stará Turá
-BMX jazdec



Ladislav "Lacike" Ptáček
- 20 rokov
- Nové Mesto nad Váhom
- fotografovanie



Patrik "Pat'o" Bušo
- 19 rokov
- Stará Turá
- písanie básničiek

Obsah:

<u>Vianočné recepty</u>	3-4
<u>Umenie v Exceli</u>	5-6
<u>Vianočná hudba</u>	7-8
<u>Fotografovanie</u>	9-10
<u>Vianočné zvyky</u>	11-12
<u>Sneženie na web</u>	13-14
<u>Vianočné koledy</u>	15-16
<u>Rozhovor s BMX jazdcom</u>	17-19
<u>Sudoku, Vtipy</u>	20



*Vianočné recepty

Vianočné hviezdy:

Suroviny na 18 porcií:

- 210g hladká múka
- 100g palmarín
- 70g cukor
- 1 vajce
- 0,5 ks citrón, dužina aj kôra.
- podľa chuti marhuľový lekvár a kandizované čerešne
- čas prípravy 10 + 20 minút



Postup práce:

1. Pripravíme si suroviny na hviezdičky.
2. Z múky, masla, cukru, nastrúhanej kôry a šťavy z citróna a celého vajca vypracujeme hladké cesto. Necháme ho odležať v chladničke 2-3 hodiny.
3. Cesto potom rozvaľkáme na pomúčenej doske a pomocou formičiek vykrajujeme veľké a malé hviezdičky (rovnaký počet).
4. Preložíme ich na plech, pokrytý papierom a vo vyhriatej rúre pečieme. Môžeme ich len posypať cukrom, alebo hviezdičky spájame lekvárom. Ozdobíme práškovým cukrom a kandizovaným ovocím (čerešňou).



Linecké koláčiky:

Suroviny na 30 porcií:

- 300g hladká múka
- 200g hera
- 100g práškový cukor
- 10 vanilkový cukor
- 1ks vaječný žltok
- trochu citrónovej kôry

Podľa chuti džem

- čas prípravy 25 + 8 minút

Postup práce:

1. Všetky uvedené suroviny dáme do misky a vypracujeme tuhé cesto.
2. Keď je hotové, zabalíme do potravinárskej fólie a dáme cez noc do chladničky. Potom cesto vyberieme a na pomúčenej doske ho vyvaľkáme na hrúbku 3-5 mm.
3. Vykrajujeme rôzne tvary a uložíme ich na suchý plech a pečieme 5 až 7 minút.
4. Keď sú upečené zlepujeme ich lekvárom a nakoniec posypeme cukrom.



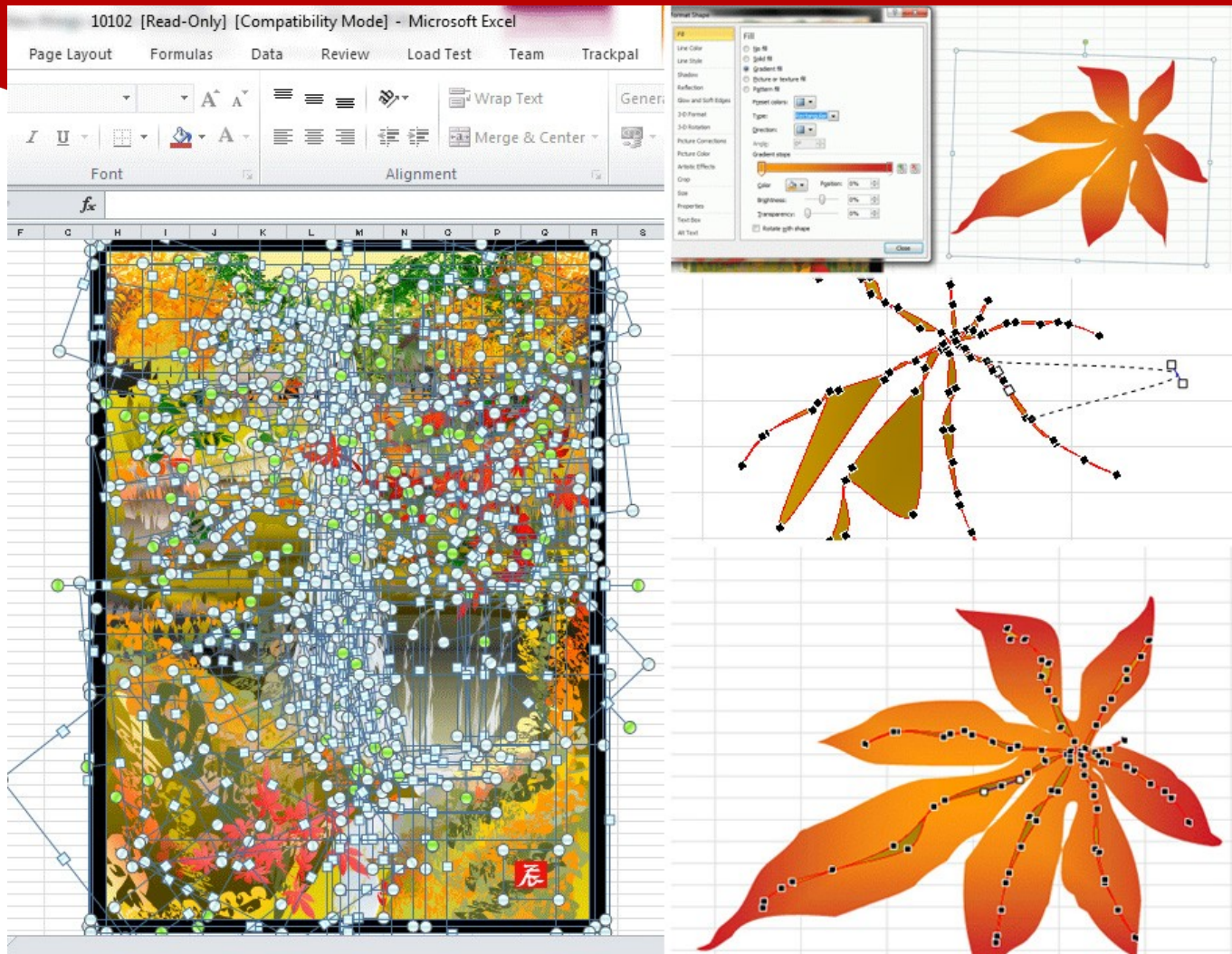
* Umenie vytvorené pomocou MS Excelu ?

Zoznámte sa s Tatsuom Horiuchim, 73 ročným Japoncom, ktorý vytvára detailné obrazy pomocou nečakaného nástroja- softvéru MS Excel. O grafické umenie sa zaujímal dlho, ale naplno sa svojmu hobby venuje posledných 13 rokov, odkedy je na dôchodku.



Hirouchi s Excelom nikdy predtým nepracoval a pre tento softvér sa rozhodol z dvoch hlavných dôvodov: bol dostupnejší než Photoshop (mal ho jednoducho nainštalovaný vo svojom PC) a jednoduchšie sa používa než MS Paint. Jeho umelecké diela boli prezentované na mnohých výstavách a v roku 2006 dokonca vyhral súťaž Excel Autoshape art contest.





Asi málokto by čakal, že obyčajný, čísla spracovávajúci program by bol niečoho takého schopný, ale to je práve to, čo je na tom úžasné. Keby tento pozoruhodný umelec vo svojich začiatkoch investoval do Photoshopu, dnes by sme o ňom asi nepočuli.





* Vianočná hudba

Na Slovensku sa s koledami ako piesňami stretávame najmä v predvianočnom a vianočnom období. Sú už súčasťou našej histórie a národného kultúrneho dedičstva. Ako sa formovali koledy a ako ich chápú vo svete?

Predpokladá sa, že samotné koledy ako oslavné piesne majú pôvod v Rímskej ríši - oslavách nového roka - calendae. Odtiaľ pochádza aj používanie tohto slova u rôznych národov a národností.



Pentatonix a jej nový vianočný klip!

hudobná kapela (a capella) predstavila svoj prvý vianočný klip z názvom: Little Drummer Boy. Tento klip má na youtube už vyše 15,500 000 zhliadnutí. Táto pesnička je už aj u nás prespievaná do slovenčiny.



Neodmysliteľným hudobným symbolom Vianoc je pieseň Tichá noc, svätá noc. Okrem nej sme pre vás pripravili výber vianočnej hudby. Nájdete tu z každého rožku trošku, starú osvedčenú klasiku aj novodobé hitovky.



Započúvajte sa spolu s nami a vytvorte si už teraz vianočnú atmosféru.

Výber vianočnej hudby pre vás:

- » Noga a Skrúcaný: Vianočný čas
- » Kmeťoband: Vianočný song
- » Miro Žbirka, Marián Kochanský: Každý deň budú vraj Vianoce
- » Dano Junas: Vianočná pieseň
- » Robo Opatovský a Beáta Dubasová: Prvé Vianoce
- » IMT Smile: Najkrajšie Vianoce
- » Chris Rea: Driving Home For Christmas
- » Hex: Vianočný Karol
- » Michal Dočolomanský: Zima na saniach
- » Ресторан Вертеп: Свята ніч
- » Lubomír Lipský, Jiří Malát a zbor: Těšíme se na Ježíška
- » Robbie Williams: So This Is Christmas
- » Queen: Thank God it's Christmas
- » Michal David: Padá a sneží
- » Bing Crosby: White Christmas
- » Janek Ledecký: Sliby sa maj plniť o Vánocích
- » Hana Zagorová: Zima, zima, zima, zima
- » A. Fabian, M. Čekovský & M. Holečko: Vianočný čas



* Fotografovanie

Fotografovanie :

je spoločenská, umelecká, vedecká i technická disciplína, zaoberajúca sa zhotovovaním trvalých obrazových záznamov pomocou účinku svetla (žiarenia), prípadne praktická činnosť zaoberajúca sa fotografovaním, spracovaním a výrobou fotografií. Fotografia je aj papierová, prípadne iná forma zobrazenia obrazového záznamu.

Prvé fotografie:



Najstaršiu fotografiu, ktorá sa zachovala dodnes, urobil v roku 1826 Francúz Joseph Nicéphore Niépce. Jednoduché fotoaparáty, v ktorých sa lúče svetla odrážali od objektu prechádzali cez malý otvor v tmavej skrinke, aby vytvorili prevrátený obraz na protil'ahlom tienidle vo vnútri, boli objavené o stáročia skôr. Problémom bolo, ako urobiť stálu fotografiu. Niépce to vyriešil tak, že do svojho aparátu vložil kovovú platničku pokrytú tenkou vrstvou živice a olej. Po ôsmich hodinách sa na platni vytvoril obraz pripomínajúci ducha. Kvalitu fotografií čoskoro nato zlepšil ďalší Francúz Louis Daguerre a Angličan William Fox Talbot.

Úspech SOŠ na výstave STREDOŠKOLÁK 2013 v Trenčíne

Daguerrova fotografia jeho umeleckého štúdia bola prvá naozaj úspešná fotografia na svete(1837). Bola nazvaná daguerrotype a bola to fotografia na medenej platni pokrytej kuchynskou soľou..

Vo štvrtok 14. novembra 2013 predseda TSK MUDr. Pavol Sedláček, MPH v areáli výstavniska Expo center v Trenčíne slávnostne otvoril výstavu Stredoškolaček, ktorá plynule nadväzuje na jedno z najpopulárnejších a najnavštevovanejších podujatí v tomto výstavnom areáli - na niekdajšiu výstavu UČEŇ. V inovovanej podobe je výstava zameraná na propagáciu stredných odborných škôl, gymnázií, konzervatórií a iných vzdelávacích inštitúcií a priamo ponúka žiakom základných škôl informácie o možnostiach ich ďalšieho štúdia.



Súčasťou sprievodného programu bola aj súťaž o Najlepší exponát výstavy, do ktorej v tomto roku vystavujúce školy prihlásili celkom 13 výrobkov svojich žiakov. Jedno zo 4 ocenení Najlepší exponát výstavy získala aj učebná pomôcka inteligentnej elektroinštalácie z autorskej dielne Adama Kovára a Milana Zmeka zo Strednej odbornej školy v Starej Turej.

V rámci výstavy študenti pripravili aj sprievodný kultúrny program, aby ukázali, čo všetko sa v školách učia a čomu sa venujú vo svojom voľnom čase. Hudobné, tanečné vystúpenia, módna prehliadka, ukážky barmanskej zručnosti - to všetko bolo možné vidieť počas dvoch dní na výstavisku v Trenčíne.



Súčasne s výstavou STREDOŠKOLÁK prebiehal aj veľtrh pracovných príležitostí a vzdelávania JOB FORUM, kde si mohli študenti, ale aj iní uchádzači o prácu, otestovať svoje znalosti z cudzích jazykov, počítačové zručnosti či prípravu na pracovný pohovor.

Vedenie SOŠ Stará Turá blahoželá Adamovi Kovárovi a Milanovi Zmekovi k úspechu a ďakuje im za vzornú reprezentáciu školy.



* Vianočné zvyky

Vianoce patria k najkrajším sviatkom roka. Nie všade sa oslavujú rovnako. Každá krajina EÚ si zachováva vlastné tradície a zvyky. Nie všade rozdáva darčeky Ježiško, nie všade sa na Štedrý večer pripravuje kapustnica a kapor a pranie: „Veselé Vianoce!“ znie v každej z nich inak.

Chcete poznať ako?

Slovensko

Napriek krajo­vým odchýlnosťam, Vianociam patria v hierarchii sviatkov prvé miesto medzi rodinnými sviatkami. Pri vianočnom stole sa schádza zvyčajne celá rodina a darčeky pod stromček nosí **Ježiško** po štedrovečernej večeri. K oslave Vianoc patrí spievanie kolied, polnočná omša na Štedrý deň, betlehemy v uliciach miest.

Základom slávnostnej večere je kapustnica s hrí­bami, niekde i s klobásou a údeným mäsom. V niektorých kra­joch fazuľová, hrachová či hríbová polievka. Po nej ide zvyčajne ryba (vyprá­žaný kapor) so zemiakovým šalátom, žemľovka s makom či orechami. Na stole nesmie chýbať cesnak, jabĺčka, orechy, medovníky, vianočné oplátky.

Česká republika

Vianočné sviatky sú sviatkami detí a rodiny. Štedrý deň je dňom splnených želaní. Tým, ktorí sa po celý deň pôstili sa zjaví zlaté prasiatko. Darčeky pod vianočný stromček nosí **Ježíšek** a rozbaľujú sa po štedrovečernej večeri.

Tradičné štedrovečerné menu sa skladá z rybacej polievky, z vyprá­žaného kapra a zemiakového šalátu.



Maďarsko

Medzi Maďarmi patria Vianoce po stáročia k najvýznamnejším sviatkom v roku. Je to aj preto, že v druhý sviatok vianočný si pripomínajú Svätého Štefana, patróna a zakladateľa Maďarska. Preto sú Vianoce nielen cirkevným, ale i celonárodným sviatkom. Na Štedrý deň by pretp podľa starodávnych maďarských zvykov nikto nemal byť celkom sám. V minulosti preto do rodín k bohato prestretému stolu pozývali i chudobných žobrákov a tulákov. Oslava Vianoc v Maďarsku má prakticky rovnaké tradície ako u nás. Darčeky nosí Ježiško pod vianočný stromček. Ale na rozdiel od nás si ich rozbaľujú už pred Štedrou večerou.

Na maďarských stoloch nesmie chýbať kapustnica, hríbová polievka s klobásou alebo halászlé (rybacia polievka), vyprážený kapor alebo zubáč. Vo väčšine maďarských rodín začínajú však Vianoce pečením tradičného svätoštefánskeho ko-

Rumunsko

Rumunské deti dostávajú vianočné darčeky 24. decembra. Väčšinou ich **Svätý muž** nechá v prútenom koši pod stromčekom alebo vedľa betlehemov. V niektorých krajoch ich schováva do topánok alebo pod posteľ. Kedysi deťom rozdeľoval v Rumunsku darčeky **Kmotríček**. Kedysi obľúbené závody saní alebo vozov ťahaných niekoľkými koňmi vystriedali v posledných rokoch divoké naháňacky silných automobilov novodobých zbohatlíkov. Ďaleko romantickejšie je však vianočné veštenie budúcnosti podľa jablčných jadierok alebo s pomocou čierneho kohúta.

Poľsko

Oslava Vianoc je prakticky rovnaká ako u nás. Na Štedrý deň dopoludnia ešte gazdiné dokupujú posledné nákupy. Pečú vianočné sladkosti a varia dvanásť tradičných pokrmov. Obľúbenou úlohou detí na Štedrý deň je vyzieranie prvej hviezdičky na oblohe - biblickej betlehemskej hviezdy (**Gwiazdka**). Keď sa objaví, prichádza s ňou znamenie, že rodina si môže zasednúť k štedrovečernému stolu. Niektorí veria že hviezda prinášajú i darčeky, ale väčšina verí, že ich pod stromček nosí **Ježiško**.



* Sneženie na stránku, script

```
<!-- This Script is from www.htmlfreecodes.com, Coded by: Krishna Eydat-->
<script>
// Set the number of snowflakes (more than 30 - 40 not recommended)
var snowmax=35

// Set the colors for the snow. Add as many colors as you like
var snowcolor=new Array("#aaaacc","#ddddFF","#ccccDD")

// Set the fonts, that create the snowflakes. Add as many fonts as you like
var snowtype=new Array("Arial Black","Arial Narrow","Times","Comic Sans MS")

// Set the letter that creates your snowflake (recommended:*)
var snowletter="*"
// Set the speed of sinking (recommended values range from 0.3 to 2)
var sinkspeed=0.6
// Set the maximal-size of your snowflaxes
var snowmaxsize=22
// Set the minimal-size of your snowflaxes
var snowminsize=8

// Set the snowing-zone
// Set 1 for all-over-snowing, set 2 for left-side-snowing
// Set 3 for center-snowing, set 4 for right-side-snowing
var snowingzone=3
////////////////////////////////////
// CONFIGURATION ENDS HERE
////////////////////////////////////
// Do not edit below this line
var snow=new Array()
var marginbottom
var marginright
var timer
var i_snow=0
var x_mv=new Array();
var crds=new Array();
var lftrght=new Array();
var browserinfos=navigator.userAgent
var ie5=document.all&&document.getElementById&&!browserinfos.match(/Opera/)
var ns6=document.getElementById&&!document.all
var opera=browserinfos.match(/Opera/)
var browserok=ie5||ns6||opera

function randommaker(range) {
    rand=Math.floor(range*Math.random())
    return rand
}
marginright = window.innerWidth
}
```



```

function initsnow() {
  if (ie5 || opera) {
    marginbottom = document.body.clientHeight
    marginright = document.body.clientWidth
  }
  else if (ns6) {
    marginbottom = window.innerHeight
  }
var snowsizerange=snowmaxsize-snowminsize
  for (i=0;i<=snowmax;i++) {
    crds[i] = 0;
    lfttright[i] = Math.random()*15;
    x_mv[i] = 0.03 + Math.random()/10;
    snow[i]=document.getElementById("s"+i)
    snow[i].style.fontFamily=snowtype[randommaker(snowtype.length)]
    snow[i].size=randommaker(snowsizerange)+snowminsize
    snow[i].style.fontSize=snow[i].size
    snow[i].style.color=snowcolor[randommaker(snowcolor.length)]
    snow[i].sink=sinkspeed*snow[i].size/5
    if (snowingzone==1) {snow[i].posx=randommaker(marginright-snow[i].size)}
    if (snowingzone==2) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)}
    if (snowingzone==3) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)+marginright/4}
    if (snowingzone==4) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)+marginright/2}
    snow[i].posy=randommaker(2*marginbottom-marginbottom-2*snow[i].size)
    snow[i].style.left=snow[i].posx
    snow[i].style.top=snow[i].posy
  }movesnow()}
function movesnow() {
  for (i=0;i<=snowmax;i++) {
    crds[i] += x_mv[i];
    snow[i].posy+=snow[i].sink
    snow[i].style.left=snow[i].posx+lfttright[i]*Math.sin(crds[i]);
    snow[i].style.top=snow[i].posy
    if (snow[i].posy>=marginbottom-2*snow[i].size || parseInt(snow[i].style.left)>(marginright-3*lfttright[i])){
      if (snowingzone==1) {snow[i].posx=randommaker(marginright-snow[i].size)}
      if (snowingzone==2) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)}
      if (snowingzone==3) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)+marginright/4}
      if (snowingzone==4) {snow[i].posx=randommaker(marginright/2-snow[i].size)+marginright/2}
      snow[i].posy=0}}
    var timer=setTimeout("movesnow()",50)
  }
}

for (i=0;i<=snowmax;i++) {
  document.write("<span id='s"+i+"' style='position:absolute;top:-"+snowmaxsize+"'">"+snowletter+"</span>")
}

if (browserok) {
  window.onload=initsnow
</script>

```



* Vianočné koledy

Čarovné Vianoce



Keď krajinu
vianočný čas halí
milujú to dospelí i malí

poznať podľa vône,
vidieť na okolí,
cítiť pod stromčekom
že do dní všedných
prišlo pár nových
kľúč k súdržnosti,
dôvod na oddych

atmosféra pokoja
prišla k nám
čaro Vianoc pohráva sa
s našou tvárou
úsmevu je na nej dost'
to tá chvíľa zázračná
spôsobila že bežný život
ide stranou

pri štyroch sviečkach
nie oslava, nie diskotéka
všetci spolu zas raz v zdraví
nezaostávajú v d'akovaní
že ďalšie Vianoce prežívajú
bez strát
aj keď mozaika osudu
býva pestrá



Zasnežené Vianoce



Prekvapenie
vo vianočnom ráne
nesmelé vločky
na okennom ráme

zima štedrá tešme sa z nej
vetrík podíd' koledou nám zaznej
vyštíp líca krásne dočervena
pohlad' statné stromy na ramená

a ty perinbaba veru nešetri
dopraj veľa radosti pre deti

nech v záhrade
snežného muža zobia
kým stromčeku rodičia
oblečenie stroja

keď cítiť už na perách
dotyk medovníkov
vžitý v tajomstvách
krásne bez slov

zapaľujeme štvrtú sviecu
štvrtú hviezdu žiarivú
kým pokoj nežne hladí
krajinu





Tomáš "Běčko" Blaho



* Rozhovor s Garrettom Reynoldsom

Na úvod si povieme niečo o Garrettovi:

Garrett je BMX jazdec ktorý vyrástol v Toms River, New Jersey, začal jazdiť na biku v neďalekej Incline club. V 12tich rokoch začal súťažiť a obsadil prvé miesto v TAZ TOUR. Následujúci rok začal súťažiť profesionálne a samozrejme sa mu darí aj naďalej.



Kto bol tvoj prvý sponzor ?

" V 14 som sa dostal do Etnies flow a potom ešte niekoľko menších miestnych firiem . Potom keď mi bolo 15 , dostal som ponuku od Nike . Povedal som si : , Oukej , tak to skúsím a uvidím , ' a od tej doby to nejako funguje . Zo začiatku to bolo divné , akože som dával do jazdenia veľa . Keď jazdíš v náborovom flow tíme , nečaká sa od teba , že budeš robiť tak moc , si len flow týpek . U Nike som bol prvý človek , s ktorým sa dali dokopy . Mal som trochu obavy , že odo mňa budú chcieť príliš , ale nebolo to také . Išlo im o to nabrat' nejaké mladšie ridery a držať sa ich, ako budú dospievať a zlepšovať sa . To bol celý zmysel 6.0 , nechceli prísť a ponúkať hromady peňazí starším profíkom , chceli investovať trochu času a peňazí do mladších chalanov . "

Myslím , že to u teba celkom vyšlo .

" Ja myslím , že to vyšlo u všetkých . Pozri sa na Dennisa . Je mladší ako ja . "

Keď ťa naverbovali už tak skoro , malo to za následok , že si rýchlo dospel ? V Nike pre tíme v 15 rokoch , naučilo ťa to niečo dôležité o tomto biznise ?

" V tom veku som o biznise nevedel absolútne nič . Aby som bol úprimný , vtedy som sa v tom všetkom strácal , takže som potom vďaka tomu asi fakt rýchlejšie dospel . Jazdil som so Stevom O a AUGI ... V podstate všetci moji kamoši sú starší ako ja a potom na tripy som jazdil s ešte staršími týpkami , takže ano , musel som dospieť rýchlo a naučiť sa o seba postarať , obzvlášť na roadtrip . Nejakú dobu ma všade vozil otec a veľa toho pre mňa zariadil , potom keď mi bolo 15 , umrel , takže som sa rýchlo o seba musel začať starať sám. "

Vyzerá to , že akonáhle si niekto zadováži agenta , zrazu má kopy sponzorov . Ty máš tri alebo štyri , keď nepočítam Fiend a Deadline . Ale ide hlavne o Nike , nemám pravdu ?

" Ano , hlavne Nike . Cinema , Staff . Cinema je najnovší . Mal som ponuky aj od iných značiek , ale robiť zo seba dievku pre hordu sponzorov nebola nikdy moja priorita . "

Je pravda , že Gatorade ťa mali sponzorovať , ale ty si odmietol zložiť si z helmy nálepku 666 , tak ťa nechceli ?

" Ano , to bolo fakt najazdený . Gatorade myslím nejako spolupracovali s Nike , a asi pretože som tam bol ako prvý , chceli ma k nim dohodit' . Mysleli si asi , že mi pomáhajú , že by to pre mňa bolo niečo dobré . Ale Gatorade veľmi trápila moja image , že by som nemal hovoriť sprostoto a mal by som si dať dole 666 z helmy , a keď robím rozhovor , mal by som sa trochu lepšie prezentovať . Neberiem sa moc vážne , čo týmhle týpkám mohlo občas pripadať , ako že som blázon . Keď mi bolo 16 , bolo to medzi mnou a mamou divné , ona sa tomu divila : , To ako vážne toto neprijmeš ? ' "



Boli za to dobré peniaze ?

" Jo , boli to dosť dobré peniaze . Ale nepripadalo mi správne meniť , kto som , kvôli prachom . Išlo to tak ďaleko , že robili previerky aj môjho myspace . "

Aká najzvláštnejšia značka sa ti ozvala s ponukou sponzoringu ?

" Sunny D , "

Na čo si v BMX zatiaľ najviac pyšný?

"Získanie NORA pohára, povedal by som. Je mi fuk, či to znie ako klišé, ale keby som v 14 vedel, že to vyhrám, bol by som sa z toho posral. Jasne si pamätám, ako som dostal pozvánku, vtedy som ešte chodil na strednú, išiel som tam a vyhral, bolo to ako vo sne. Nesmel som piť a pamätám, ako mi [Chase] DeHart a Randy [Brown] kupovali drinky, potom ma zavolali na pódium a donútil som Harringtona, aby šiel so mnou, lebo som bol strašne nervózny. Nalial do toho pohára veľa piva a ja som to začal piť a takmer ma kvôli tomu zatkli. Nevieť, či je to nejaká divná sociálna úzkosť alebo čo, ale neznesiem byť v takej miestnosti sa všetkými tými ľuďmi okolo a musieť k nim všetkým hovoriť. "



Ako pracovať s davom, verejne hovoriť?

"Jo, presne. To nedokážem. Hrozne znervózniem, v tom veku rozhodne. Bola to jednoducho šialená scéna. "

Sudoku:

		9		3	5		6	2
			2			9		
5	2		4			3		
3	6		7			2		
			5			7		
		1		6	3		5	8
				5			2	
				2	9		8	7
			3			5		

Vtipy:

Vieš prečo si slon maľuje nechty???

Aby sa mohol skryť v lentilkách.

A videla si už slona v lentilkach??
nie??....No vidíš jak sa skryl

- Viete aký rozdiel je medzi ježkom
a ježicou?????

Ježko ma o jeden pichliač viac!!

Aký je rozdiel medzi cirkulárkou
a toaletným papierom?

Chvíľka nepozornosti a prsty sú v
riti.

Viete čo si pomyslí blondýnka
keď sa jej narodí dvojčatá ???

Od koho má to druhé.

Zodpovedný redaktor: Adam Chamuty,

Redakčná spolupráca: Denis Duchoň, Ladislav Ptáček, Andrea Zatl'ková,
Patrik Bušo, Tomáš Forró, Tomáš Jakubík, Tomáš Blaho.



Vyrobené v SOŠ Stará Turá
Copyright © skupina 1 / 4.G 2014

