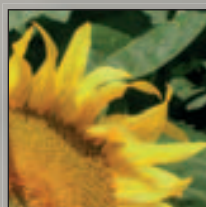


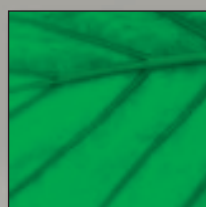
2

Práce se soubory

Doplnit informace, uložit, zařadit, vyhledat a připravit k použití – to vše pouze několika kliknutími myši.



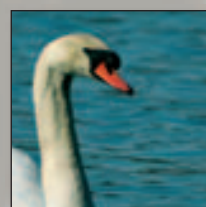
ZÍSKÁVÁNÍ SOUBORŮ 54



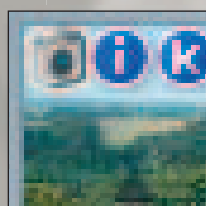
INFORMACE O SOUBORECH 70



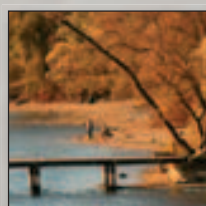
GPS ÚDAJE 82



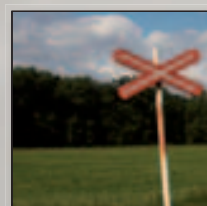
KLÍČOVÁ SLOVA 86



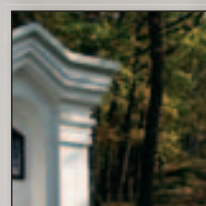
IKONY V NÁHLEDECH SOUBORŮ 92



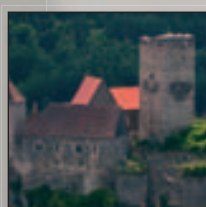
ZOBRAZENÍ A ŘAZENÍ V PRŮZKUMNÍKU 94



FILTRY A VÝBĚRY, POUŽITÍ KLÍČOVÝCH SLOV A HLEDÁNÍ 98



ARCHIV 104



ALBUM 108

Kdokoliv si myslí, že to nejdůležitější na fotografování je „mačkání“ spouště, brzy zjistí, že tomu tak není.

Bez správně, přehledně a operativně vedeného archivu je každý, kdo má více než několik desítek snímků, ztracen. Na druhou stranu chci ale upozornit, že stejně tomu je i naopak – kdokoliv si myslí, že nejdůležitější na fotografování je správně, přehledně a operativně vedený archiv, velmi rychle zjistí, že tomu tak není.

V této kapitole se podíváme na druhou tvář fotografování – ukládání, organizování, vybírání a vyhledávání fotografií, práci s nejrůznějšími informacemi, které můžete k fotografiím přidávat, a to vše z hlediska možností, které vám nabízí Zoner Photo Studio 10.

Získávání

Zdrojem obrázků nemusí být pouze fotoaparát, ZPS umožňuje získávat obrázky a snímky z nejrůznějších zdrojů, kterými může být např. *zařízení* – což znamená cokoli, čemu váš systém rozumí jako úložišti dat. Může to být fotoaparát připojený pomocí USB (nebo jiným způsobem), počítačový disk (jedno, zda místní nebo síťový), čtečka karet, přenosné zařízení připojené k počítači apod. Jiným zdrojem obrázků může být „tajuplné“ *rozhraní TWAIN*, což není nic jiného, než univerzální rozhraní užívané především pro připojení skenerů. ZPS 10 ale nabízí řadu dalších možností, na které se podrobně v kapitole podíváme.

Již předchozí verze ZPS dokázala pracovat s formáty RAW, ale s využitím všech výhod „surových dat“ v tomto formátu bylo možné převádět pouze RAW z fotoaparátů Canon; ostatní RAWy bylo možné pouze standardně převést a upravit pouze v Editoru. Nová verze ZPS



10 přidala k formátům RAW ještě tzv. digitální negativ, formát DNG, který zavádí společnost Adobe. Do tohoto formátu je možné nejrůznější soubory RAW pořízené fotoaparáty různých výrobců konvertovat a následně je „získat“ v ZPS 10 s možností využití celé řady výhod, které nabízejí formáty RAW. Těto variantě práce s RAW jiných poskytovatelů než Canon se budu podrobně věnovat v samostatné části v této kapitole. Určitou nevýhodou tohoto postupu je potřeba pracovat se samostatným konvertorem RAW > DNG, ale v ZPS je možné celý postup velmi zjednodušit.

Správa souborů

Pravděpodobně málokdo využije všech možností, které Zoner Photo Studio nabízí. Každý fotograf si oblíbí (nebo bude užívat) některý ze způsobů zacházení s daty.

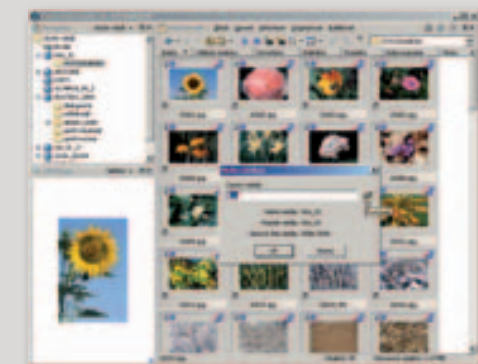
Puntičkáři mohou využívat nejrůznější možnosti, které jim nabízí systém hierarchického členění klíčových slov nebo doplňování a změn informací o snímku. Někdo najde zalíbení ve vytváření nejrůznějších specializovaných alb. Techničtí fanatci si mohou pročítat informace

uložené v EXIF metadatech. Možnosti, kterými dnes ZPS 10 disponuje při třídění, hledání, řazení, zobrazování..., uspokojí zcela jistě každého uživatele.

Archivace

Troufám si tvrdit, že všichni uživatelé ZPS by si měli osvojit především práci s archivy médií. Možná se řadíte mezi ty šťastlivce, pro které patří pojmy jako „modrá smrt“ nebo „nenalezen systémový disk“ apod. do oblasti sci-fi. Z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, že tomu tak není. Nechci zabíhat do podrobností a malovat strašáky na zeď, kdo ale jednou zažil situaci, kdy všechno, na čem pracoval, bylo na počítači, který absolutně odmítl jakýkoliv pokus o vzájemnou domluvu, ví, o čem mluvím.

Na jedné straně je médium, dnes za cca 8 Kč, a investice do vypalovačky na několik let ve výši pod 1 000 Kč. Na druhé straně jsou stovky snímků představující nenahraditelné vzpomínky (profesní zázeň, nepostradatelnou dokumentaci...), a které tu v příští vteřině nemusejí být. Platí poslední slova programátora před smrtí: „Ještě dopíšu tento příkaz, a potom to všechno zazálohuji...“ Takže archivujte snímky a ZPS 10 převezme veškerou starost o to, abyste potřebný snímek kdykoli později snadno našli.



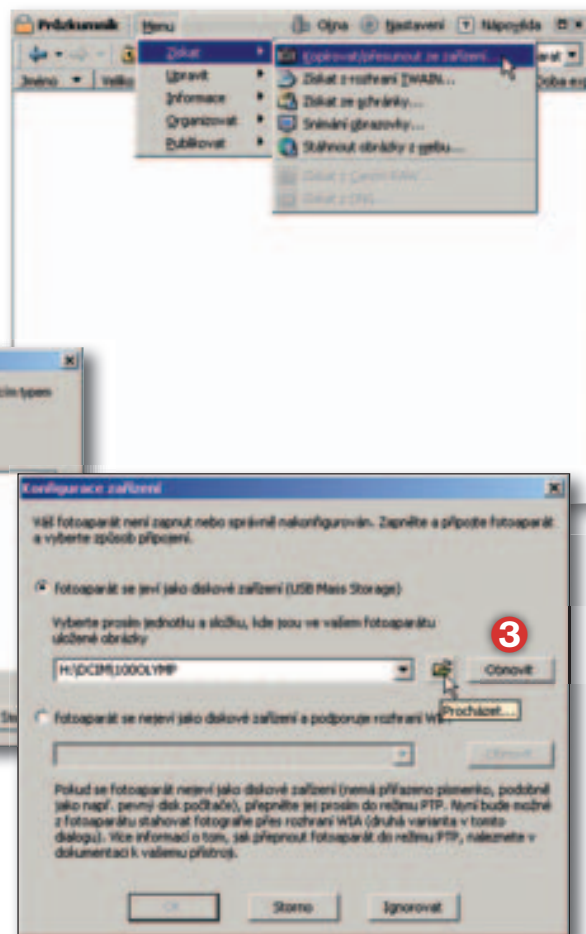


Získávání souborů

Zoner Photo Studio 10 umožňuje získávat soubory z nejrůznějších zdrojů. Využijte nabídku Získat přímo v okně Průzkumníka.

TIP

Zapnout aparát? Některé fotoaparáty je potřeba po připojení k PC zapnout tlačítkem Power, jiné rozpoznají, že jsou připojeny a zobrazí bez zapnutí nabídku pro další práci, např.: PC / Print / EXIT apod.

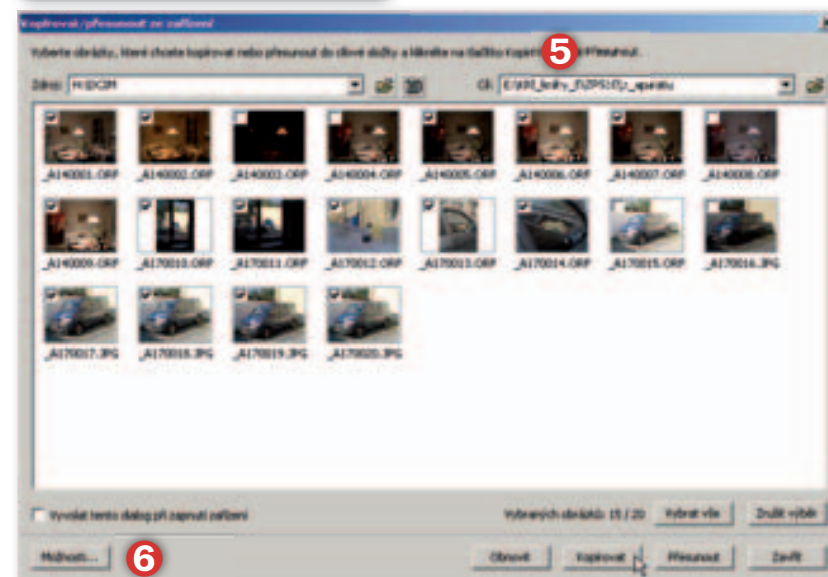
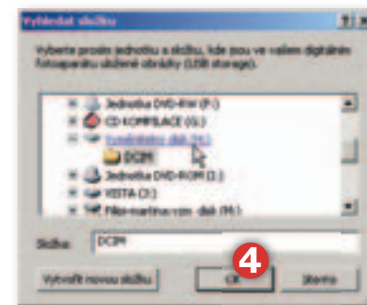


Kopírovat/přesunout ze zařízení

Snímky z aparátu nebo čtečky karet, či jiného zařízení můžete do počítače přenést nejrůznějšími způsoby. Ponechejme stranou technické otázky připojení – ty si musíte vyřešit sami podle manuálu fotoaparátu/zařízení. Připojte zařízení a v případě, že jste v nabídce Možnosti (viz předchozí kapitola) zaškrtnli na kartě Všeobecné políčko Vyvolat dialog "Kopírovat/přesunout ze zařízení..." otevře se automaticky dialogové okno. V opačném případě musíte z nabídkové lišty Průzkumníka otevřít nabídku Získat > Kopírovat/přesunout ze zařízení. Je pravděpodobné, že i Windows rozpoznají připojený fotoaparát a nabídnou vlastní dialogové okno pro práci se snímky (1), případně se spustí jiná aplikace. Doporučuji, abyste si vybrali jeden způsob získání snímků a toho se drželi. Samozřejmě doporučuji používat komfortní práci v prostředí ZPS 10. Aby se nadále nezobrazoval dotaz Windows, označte položku Neprovádět žádnou akci a zaškrtněte políčko Vždy provést vybranou akci (2).

TIP

Z aparátu? Pokud hodně fotografujete, bude vás stahování přímo z aparátu zdržovat, aparát je samozřejmě také „mimo provoz“. Vhodnější bude stahovat pomocí čtečky karet a šetříte i baterie.

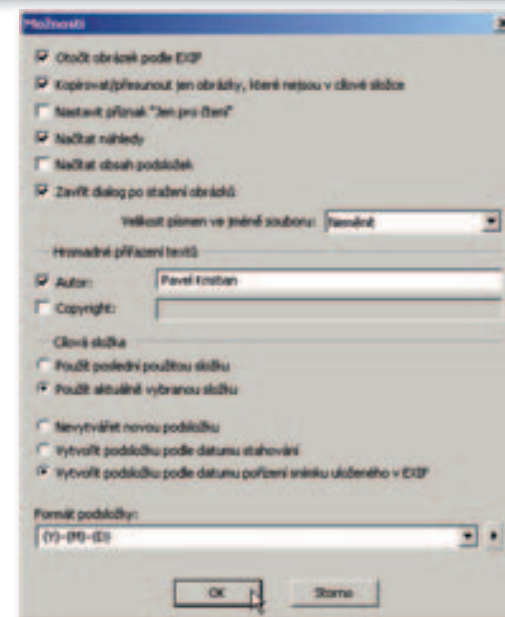


TIP

Copyright. Symbol © napíšete pomocí Alt + 0169 (na numerické klávesnici).

TIP

Pozor na datum. Pokud si nekontrolujete datum na aparátu, budete se divit, až budete vyhledávat snímky podle data, nebo pokud při stahování použijete volbu Vytvořit podložku podle data pořízení snímku... Můžete také zkomplikovat situaci ZPS 10 při práci s náhledy.



Pokud ZPS nerozpozná připojené zařízení, zobrazí dialog Konfigurace zařízení (3), ve kterém nabídne možnosti výběru zařízení. Vyzkoušejte nejprve tlačítko Obnovit; pokud se zařízení nenalezne, použijte tlačítko Procházet. Fotoaparát se bude pravděpodobně ukazovat jako Vyměnitelný disk (4). Po výběru zdroje snímků pokračujte tlačítkem OK.

Snímky, které ZPS ve vybraném umístění/zařízení najde, zobrazí ve formě náhledů. Již v této fázi můžete snímky probrat – u těch, které nechcete přenášet, zrušte zatržení v levém rohu.

Dříve, než spustíte samotný přenos, nastavte cílovou složku (5), do které se snímky přenesou; je výhodné otevřít si v Průzkumníku již předem tuto složku, protože se jedná automaticky (viz dialog Možnosti dále v textu) nastaví jako cílová a jednak můžete okamžitě po přenosu zkontrolovat snímky. (Případů, kdy jsem hledal složku, do které jsem vlastně snímky přenesl, bylo hodně.)

Zkontrolujte si také přednastavené možnosti přenosu. Kliknutím na tlačítko Možnosti (6) otevřete stejnojmenný dialog.

Pokud aparát dokáže rozpoznat a zapsat do EXIFu natočení o 90° při snímání, zaškrtněte první položku. Nastavení příznaku Jen pro čtení se může hodit, pokud chcete zabránit nechtěné úpravě snímku. Tento příznak lze kdykoliv u souboru na disku změnit, jednotlivě nebo u vybrané skupiny výběrem Vlastnosti z kontextové nabídky, která se otevře po pravém kliknutí na položku. Nastavení Načítat náhledy umožní převzít náhledy z EXIFu, v opačném případě se budou generovat na základě nastavení na kartě Náhledy v dialogu Možnosti (viz předchozí kapitola). V podstatě se

Informace o souborech



Ke snímkům je přidružena řada nejrůznějších informací, které můžete využívat dle potřeby. Je ale zapotřebí vědět, kde a jaké informace najdete, a jak s nimi můžete pracovat.

Základní informace o souboru se zobrazují automaticky na celé řadě míst: ve stavovém řádku okna Zoner Photo Studio, v bublinové nápovědě k souboru apod. Rozsah těchto informací můžete nastavit v dialogovém okně Možnosti (viz předchozí část).

Okno Informace

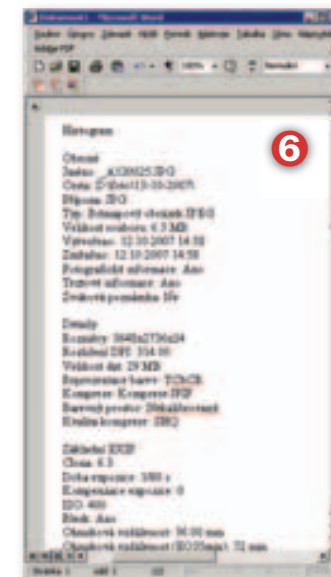
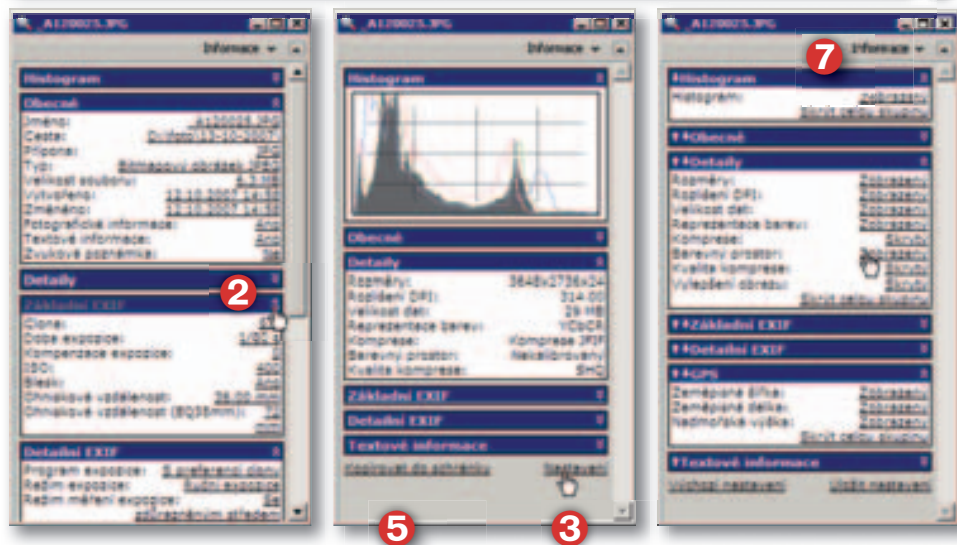
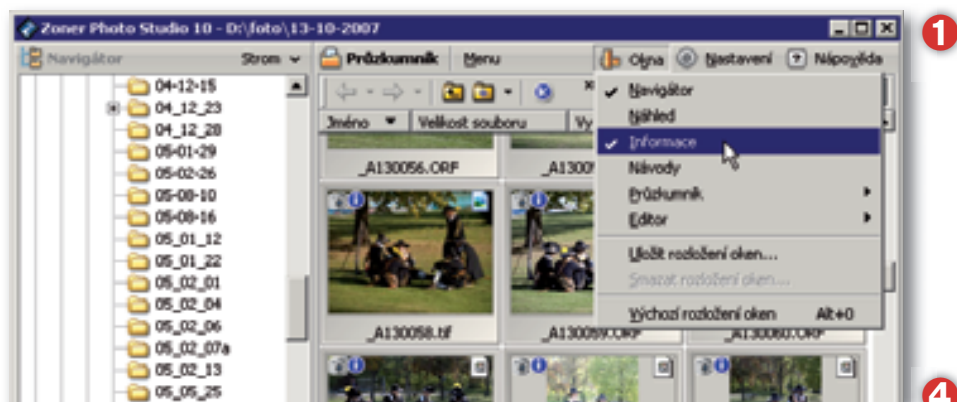
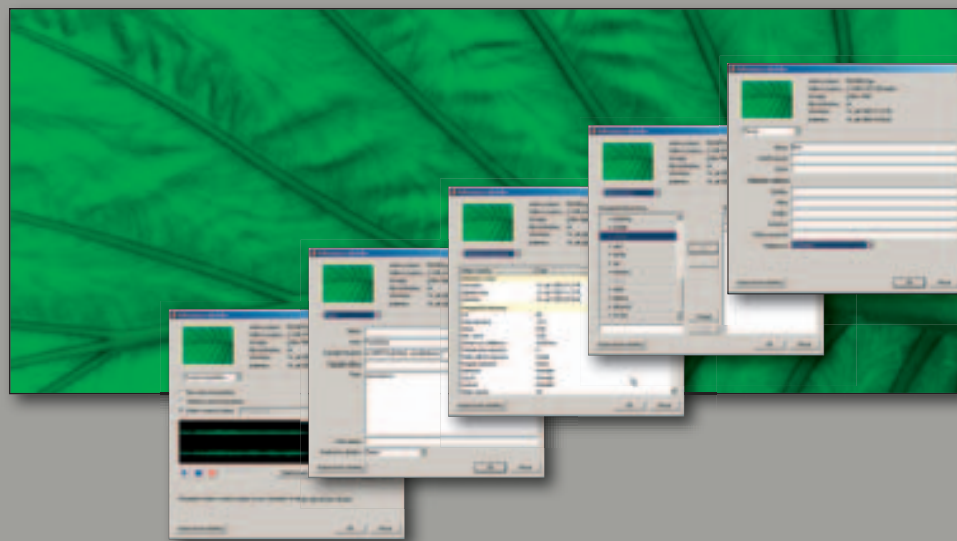
Komplex informací k aktuálně vybranému obrázku v okně Průzkumníka můžete zobrazit v okně Informace, které otevřete (resp. zavřete) pomocí tlačítka Okna > Informace (1). Informace jsou v okně sdruženy do skupin, které můžete sbalit/rozbalit tlačítkem (2) vpravo v titulku každé slupiny. Rozsah zobrazovaných informací můžete upravit v seznamu (4), který se zpřístupní po kliknutí na tlačítko Nastavení (3) zcela dole v okně Informace. Režim zobrazení můžete u jednotlivých položek přepínat kliknutím na Zobrazit/Skrýt, u celých skupin Zobrazit celou skupinu/Skrýt celou skupinu. V tomto režimu můžete i přednastavit zobrazení ve sbaleném nebo rozbaleném stavu kliknutím na tlačítko (7).





TIP

Kotvení okna Informace a Náhled. Na rozdíl od starších verzí je možné okno Informace (i Náhled) ukotvit v okně Zoner Photo Studia, nebo je mít volně. Můžete mít současně otevřena obě dvě okna – jak okno Informace, tak okno Náhled. Kotvení okna zapnete / vypnete buďto ikonou ve tvaru  /  nebo z hlavní nabídky zobrazené kliknutím na ikonu okna v titulkové liště. V případě otevřeného pouze jednoho okna Informace/Náhled můžete přepínat obsah okna mezi zobrazením informací nebo náhledu pomocí tlačítka (7).

TIP


Zobrazení vybraných informací. Klikněte na informace, které jsou podtrženy a zobrazí tím samostatné okno Informace o obrázku.



čítka  resp.  v titulku skupiny. Šipkami   můžete měnit umístění skupiny. K výchozímu nastavení – tj. vše zobrazeno – se vrátíte kliknutím na Výchozí nastavení zcela dole v okně. Nastavení uložíte a zobrazíte kliknutím na Uložit nastavení.

Pro případ, že potřebujete informace o obrázku dále zpracovávat, můžete je načíst kliknutím na Kopírovat do schránky a z ní potom vložit pomocí Ctrl+V např. do dokumentu Wordu (6).

Přehled informací

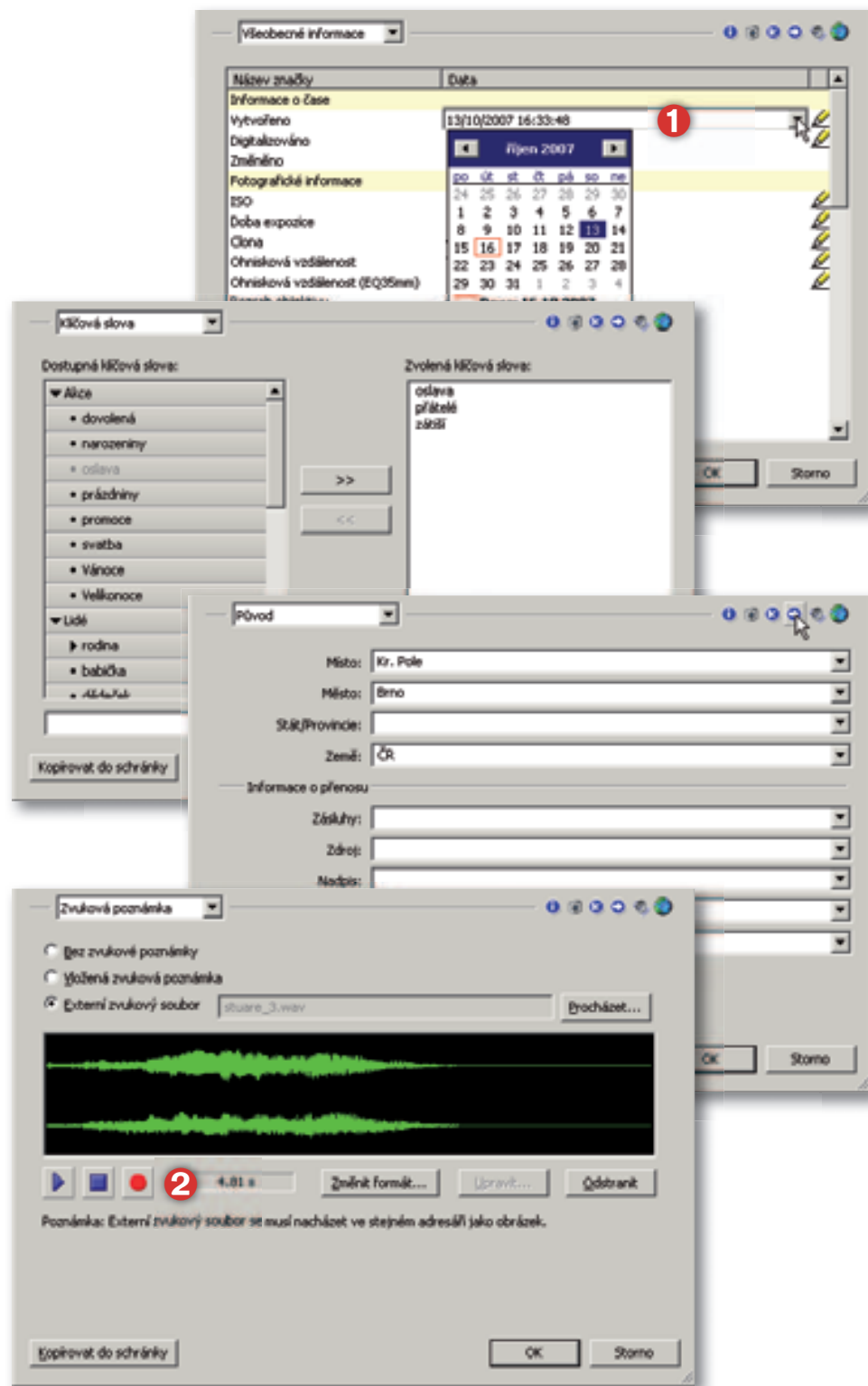
Úplný přehled informací spojených se souborem zobrazíte také příkazem Informace > Informace o obrázku (klávesová zkratka Shift+Enter nebo dvojklikem na ikonu  v náhledu obrázku).

Vedle základních informací o souboru (název, velikost, rozměry, bitová hloubka a data vytvoření a změny) zde najdete množství dalších informací, z nichž některé můžete v tomto okně přidávat nebo upravovat. Hlavním zdrojem těchto informací je EXIF (EXchangeable Image File), který je obvykle automaticky vkládaný digitálním aparátem do snímku. Údaje najdete v dialogovém okně Informace o obrázku na celkem 5 kartách: Popis, Všeobecné informace, Klíčová slova, Původ a Zvuková poznámka – mezi kartami můžete přepínat jednak pomocí rozbalovacího seznamu (7) nebo pomocí sady ikon (8).

Popis (9)

Vedle jednoduchých a významově zřejmých údajů zde najdete i Hodnocení obrázku (10). Můžete použít stupnici 1–5, jenom se snažte udržovat systém hodnocení konzistentní, např. jako školní známky a nebo jako bodovou stupnici. Ostatní položky je vhodné vyplňovat jed-





notně – např. Název můžete volit tak, aby byl jednotný a univerzálně využitelný (Výlet_datum, Akce_datum...). Ostatní podrobné informace můžete zadat do pole Popis.

Všeobecné informace

Obsahuje nejdůležitější *fotografické* informace. Údaje, u kterých je symbol tužky, můžete upravovat (vytvářet). To má smysl třeba u obrázků, které nebyly pořízeny digitálním aparátem a u kterých si chcete tyto údaje doplnit, např. u naskenovaných fotografií. Klikněte dvojitě na ikonu tužky a tím si zpřístupníte textové pole (1), ve kterém můžete údaj opravit nebo doplnit. U časových údajů můžete využít kalendář, který se otevře po kliknutí na šipku rozbalovacího seznamu.

Klíčová slova

Na této kartě můžete upravovat jak klíčová slova připojená ke snímku, tak i vlastní systém klíčových slov. Klíčovým slovům je věnována samostatná část v této kapitole. Klíčové slovo, které chcete přidat ke snímku označte v seznamu a tlačítkem >> přidáte, pomocí << odeberete. Tlačítka Přidat a Smazat slouží pro práci se systémem klíčových slov, kterému se budeme věnovat podrobně.

Původ

Využijte dle potřeby, třeba pro údaje při předávání snímků pro další zpracování.

Zvuková poznámka

Stav a možnost vybrat nebo pořídit zvukovou poznámku ke snímku. Pomocí jednoduchých ovládacích tlačítek (2) můžete, pokud máte k dispozici mikrofon, zvukovou poznámku pořídit i dodatečně. Externí zvukový soubor musí být uložen ve stejném adresáři a jeho název nesmí být delší než 8 znaků.



TIP
Kopírovat do schránky. Pro zpracování informací externě můžete použít tlačítko Kopírovat do schránky. Tím načtete veškeré informace a můžete je pomocí Ctrl+V vložit např. do dokumentu Wordu apod.

GPS souřadnice

Tato volba není zahrnuta v nabídkách rozbalovacího seznamu, ale je k dispozici pouze jako tlačítko s ikonou zeměkoule – GPS. Pokud snímek nemá přiřazené GPS souřadnice, tak se kliknutím otevře okno, ve kterém můžete souřadnice vybrat a doplnit. Pokud jsou GPS souřadnice snímku přiřazené, otevře se přednastavená mapa a zobrazí se odpovídající umístění.

Informace pro více snímků

Okno Informace o obrázku můžete použít i pro více vybraných snímků. Práce s oknem je stejná, ale v levém pruhu (3) je uveden přehled vybraných snímků. Zobrazují se a můžete upravovat informace vždy pro jediný snímek z přehledu – snímek vyberete kliknutím v levém pruhu. Po úpravě informací můžete případné změny zapsat a snímek ze seznamu odstranit tlačítkem Použit (4). Tlačítko Storno zavře celé okno. Pro společné nastavení informací více snímkům je vhodnější použít příkaz Informace > Hromadné přiřazení informací.

Panel pro popis fotek

Tlačítkem Panel pro popis fotek (5) v pruhu nástrojů Průzkumníka (5) nebo pomocí Informace > Panel pro popis fotek zobrazíte panel (6), ve kterém můžete zadat některé základní údaje pro snímek: název, popis a hodnocení snímku. Tlačítka Předchozí a Následující umožňují posun na další obrázky. Panel je použitelný pro zadání informací pouze pro jeden snímek – pokud je vybráno více snímků, zapíše se informace pouze k poslednímu ze skupiny vybraných. Tlačítka Předchozí / Následující můžete velmi rychle měnit vybraný snímek. Vedle názvu a popisu můžete nastavit i hodnocení snímku.